

ياسمين

تتعلم الصبر



ياسمين

تتعلم الصبر

تم ترجمة سلسلة Meryem بموجب الاتفاق الموقع بين:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: مريم نوريا يابوز

رسوم: مزين يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-253-5

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House
E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com





هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ مُمِلٌّ أَكْثَرَ مِنَ الْإِنْتِظَارِ؟
 الشَّجَرَةُ تَنْتَظِرُ، الْعُصْفُورُ يَنْتَظِرُ، السَّفِينَةُ
 تَنْتَظِرُ، لَكِنَّ يَا سَمِينَ لَا تُحِبُّ الْإِنْتِظَارَ.
 لَا أَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ أَصَابِعِي، وَلَا أَسْتَطِيعُ
 الْحَرَكَةَ مِنْ سَرِيرِي.
 أَفْ..... أَفْ فَقَطْ أَعْصُ عَلَى شَفَتَيَّ.
 الْمَرَضَى يَجِبُ أَنْ يَسْتَلْقُوا عَلَى السَّرِيرِ.
 لَا يَجِبُ أَنْ يَقْفِزُوا، وَيَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا
 الْإِنْتِظَارَ.

أَجَلٌ أَنَا مَرِيضَةٌ مُنْذُ عِدَّةِ أَسَابِيعَ.
مَضَى أَكْثَرُ مَنْ نِصْفِ فَضْلِ الشِّتَاءِ، وَأَنَا مَا أَزَالُ مُسْتَلْقِيَةً فِي
سَرِيرِي، فَاکْتَفَيْتُ بِمُشَاهَدَةِ أَصْدِقَائِي مِنَ النَّافِذَةِ، وَهُمْ يَلْعَبُونَ
بِالْتَّلَجِ، وَيَصْنَعُونَ رَجُلَ التَّلَجِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.

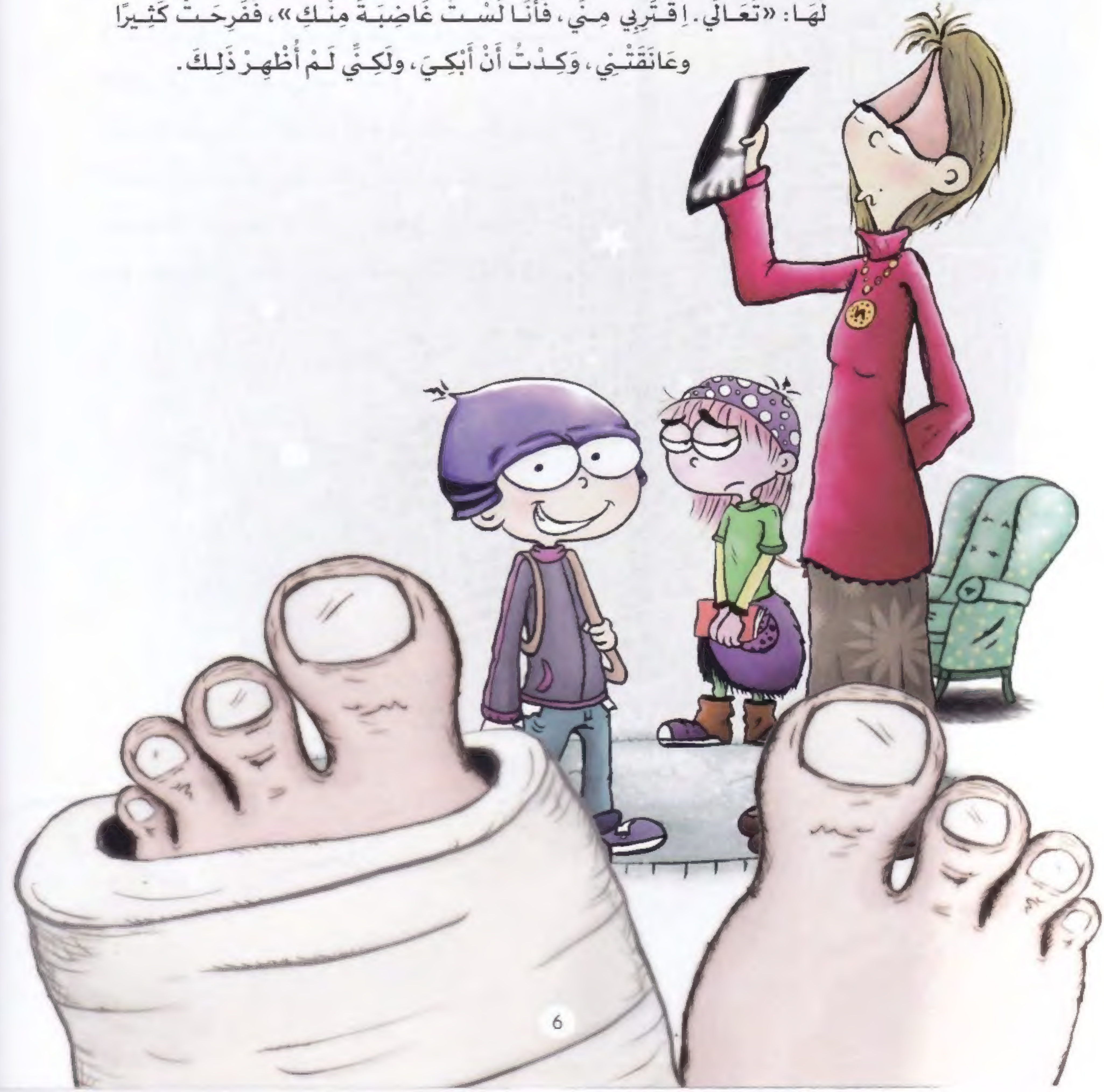


فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كُنَّا أَنَا وَرَيْنَبُ نَتَجَوَّلُ فِي الْحَيِّ، فَجَاءَتْ
جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْقُمَامَةِ، وَاقْتَرَبَتْ مِنَ الرِّصِيفِ كَثِيرًا،
عِنْدَهَا فَقَدْتُ تَوَازُنِي، وَسَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ.
رَيْنَبُ لَمْ تُصَبِّ بِأَذَى، وَأَسْرَعَتْ لِطَلْبِ الْمُسَاعَدَةِ،
فَأَوْصَلُونِي بِسَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ إِلَى الْمَشْفَى.
كُنْتُ أَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَبَعْدَهَا عَلِمْتُ أَنَّ
كَاجِلَ قَدَمِي الْيُمْنَى قَدْ كُسِرَ.
قَالَتِ الطَّيْبِيَّةُ: «كَيْفَ نَجَحْتَ بِكُسْرِ قَدَمِكَ؟».
أَعْتَقَدُ أَنَّهَا تُحَاوِلُ إِضْحَاكِي، وَلَكِنِّي غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى
الضَّحِكِ، فَقُلْتُ بِدَاخِلِي: «هَلْ تَتَعَامَلِينَ هَكَذَا
مَعَ جَمِيعِ مَرْضَاكِ أَيَّتْهَا الطَّيْبِيَّةُ الذَّكِيَّةُ؟».



بَدَتْ قَدَمِي مَعَ ضَمَادِ الْجَبَسِ كَأَنْبُوبِ الْمَذَخَنَةِ. فَلَمْ تَبْدُ جَمِيلَةً أَبَدًا، وَلَمْ تَكُنْ مُرِيحَةً
أَيْضًا، ثُمَّ شَعَرْتُ وَكَأَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّمْلِ دَخَلَتْ مِنْ خِلَالِ هَذَا الضَّمَادِ تُدْغِغُ قَدَمِي.
أَتَمَنَّى لَوْ أَسْتَطِيعُ حَكَّهَا بِأَصَابِعِي، كَمَا يَقُومُ جَدِّي بِشَحْذِ لَوْحِ الْخَشَبِ.
إِشْتَقْتُ كَثِيرًا لِأَصْدِقَائِي حَتَّى أَتَى اشْتَقْتُ لِلْمَدْرَسَةِ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ زَيْنَبَ تَشْعُرُ بِالذَّنْبِ لِمَا
حَصَلَ لِي، لِذَلِكَ لَمْ أَرَهَا مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ.

سَعِيدٌ، أَنَسُ، مَرْيَمُ وَسَعَادُ جَاؤُوا لِزِيَارَتِي كَمَا جَاءَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ الْآخَرِينَ بِرَفَقَةِ الْمُعَلِّمَةِ.
وَقَفْتُ زَيْنَبُ جَانِبَ الْمُعَلِّمَةِ، وَكَأَنَّهَا خَائِفَةٌ أَنْ أَرْكَلَهَا بِقَدَمِي وَأَنَا بِهِذِهِ الْحَالِ! قُلْتُ
لَهَا: «تَعَالِي. افْتَرِي مِنِّي، فَأَنَا لَسْتُ غَاضِبَةً مِنْكَ»، فَفَرَحَتْ كَثِيرًا
وَعَانَقَتْنِي، وَكِدَتْ أَنْ أَبْكِي، وَلَكِنِّي لَمْ أَظْهَرِ ذَلِكَ.



فِي هَذَا الْيَوْمِ أَيْضًا تَمَّتْ مَرَّاسُ التَّوْقِيعِ عَلَى ضَمَادِ الْجَبَسِ.
إِصْطَفَ الْجَمِيعُ وَكَأَنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ فِي الْمَطْعَمِ، وَقَامُوا بِالتَّوْقِيعِ عَلَى الضَّمَادِ.
لَيْتَهُمْ لَمْ يُوقِعُوا، فَهَذِهِ لَا تُشَبِّهُ التَّوْقِيعَ.. إِنَّهَا أَشْبَهُ بِخَرِيشَاتِ الْغُرَابِ، فَقُلْتُ بِدَاخِلِي:
«لَيْتَنِي أُعْطِيتُهُمْ دَرَسًا فِي كَيْفِيَّةِ التَّوْقِيعِ مِنْ قَبْلُ».
لَا تَقُولُوا إِنَّ هَذِهِ التَّوْقِيعَ غَيْرُ مُهِمَّةٍ، فَطَوَالَ الْيَوْمِ عَلَيَّ مُشَاهَدَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الْفَنِّيَّةِ الَّتِي
رُسِمَتْ عَلَى قَدَمِي.

أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ كَثِيرًا، حَتَّى أَنَّ التَّلْفَازَ وَالْقِصَصَ
لَا تَسْتَطِيعُ التَّغْلِبَ عَلَى هَذَا الْمَلَلِ، وَتَقُولُ
جَدَّتِي بِاسْتِمْرَارٍ: «إِصْبِرِي يَا صَغِيرَتِي».
لَكِنْ مَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ، وَهِيَ هِيَ الرَّبِيعُ يَقْتَرِبُ،
وَسَيَرْتَدِي أَصْدِقَائِي قَرِيبًا أَخَذِيَةَ الرَّبِيعِ،
وَيَضَعُونَ الْأَخَذِيَةَ السَّتَوِيَّةَ فِي خَزَائِنِهِمْ.
سَتُزْهِرُ الْأَشْجَارُ، وَسَتُخْرُجُ الْعَصَافِيرُ مِنْ
أَعْشَاشِهَا.

هَلْ أَنَا شَرَنْقَةٌ؟ وَهَلْ سَأُصْبِحُ فَرَّاشَةً؟
أُمِّي أَيْضًا حَزِينَةٌ، لِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ النُّهُوضَ مِنَ
الْفَرَّاشِ، وَلَكِنَّهَا لَا تُبَدِي ذَلِكَ الْحُزْنَ، فَهِيَ دَائِمًا
تَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».
الْبَارِحَةَ جَاءَتْ إِلَيَّ، وَمَعَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ.. مِرَاةً،
مِشْطًا، رِبْطَةً الشَّعْرِ وَآلَةَ تَجْفِيفِ الشَّعْرِ.
قُلْتُ لَهَا: «لِمَ كُلُّ هَذَا، مَا زَالَ عَيْدُ
الطِّفْلِ بَعِيدًا؟».
أَجَابَتْ ضَاحِكَةً: «مَا رَأَيْكَ أَنْ أَصَفَّ
شَعْرَكَ هَذَا الْيَوْمَ؟».

أَمْسَكْتُ شَعْرِي بِلُطْفٍ، وَبَدَأْتُ تُصَفِّفُهُ
بِبُطْءٍ، وَاسْتَمَرَّتْ سَاعَاتٍ وَهِيَ تَغْتَنِي بِشَعْرِي،
فَشَعَرْتُ بِالْمَلَلِ، وَلَكِنْ فَرِحْتُ كَثِيرًا وَشَكَرْتُهَا.



نَظَرْتُ إِلَى السَّاعَةِ، وَتَأَمَّلْتُ عَقَارِيهَا، فَتَعَجَّبْتُ لَهَا.
أَلَا تَمَلُّ مِنَ الْعَمَلِ بِاسْتِمْرَارٍ، أَلَا تَرْغِبُ أَنْ تَكُونَ سَرِيعَةً كَالْأَرْزَبِ، وَأَنْ
تَرْتَاحَ قَلِيلًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، وَتَنَامَ وَتُشَاهِدَ الْأَحْلَامَ الْجَمِيلَةَ، فَهِيَ
سَرِيعَةٌ، وَتَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ مَتَى تَشَاءُ، ثُمَّ تَسْتَيْقِظُ بَعْدَ ذَلِكَ، وَتَلْحَقُ
السُّلْحَفَاءَ بِجُنُونٍ، وَتَقِفُ أَمَامَهَا عَلَى حَظِّ النَّهَايَةِ، وَلَكِنْ هَذَا مُسْتَحِيلٌ.

الزَّمَنُ يَمْشِي بِبُطْءٍ شَدِيدٍ، وَلَقَدْ مَلِلْتُ كَثِيرًا، فَأَنَا غَاضِبَةٌ جِدًّا مِنَ الْوَقْتِ
وَمِنَ السَّاعَةِ وَمِنَ الضَّمَادِ الَّذِي يَلْفُ سَاقِي أَيْضًا.

نَظَرْتُ إِلَى سَقْفِ الْغُرْفَةِ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَنَامَ أُسْبُوعًا وَنِصْفًا،
بَعْدَهَا أَسْتَيْقِظُ لِأَجِدَ نَفْسِي قَدْ شُفِيَتْ، وَتَأْتِي الطَّبِيبَةُ
وَتُمَارِحُنِي بِكَلَامِهَا اللَّطِيفِ، فَأَضْحَكُ مُجَامِلَةً لَهَا، ثُمَّ
نَقُومُ بِالْإِحْتِفَالِ جَمِيعًا بِإِزَالَةِ ضِمَادِ الْجَبَسِ عَنْ سَاقِي.
يَحْضُرُ أَصْدِقَائِي الْحَفْلَ أَيْضًا، وَنَأْكُلُ الْحَلْوَى مَعًا، وَتَأْخُذُ

الطَّبِيبَةُ الضَّمَادَ فِي حَقِيبَتِهَا، وَتَذْهَبُ بَعِيدًا
عَلَى أَمَلٍ عَدَمِ اللَّقَاءِ، ثُمَّ نَغْنِي الْأَغَانِي الْجَمِيلَةَ،
وَنَرْقُصُ مَعًا، وَيَمْشِي سَعِيدٌ مَشْيَةَ التَّمَسَّاحِ
الْمُضْحِكَةِ، وَأَجْرِي أَنَا وَزَيْنَبُ فِي أَرْجَاءِ الْخِي حَتَّى
التَّعَبِ، وَأَصْرُخُ: «أَنَا أَرْكُضُ!»، ثُمَّ نَذْهَبُ
لِنَرْتَّاحَ فِي دُكَّانِ الْعَمِّ صَالِحٍ، فَنَشْرَبُ الْمَاءَ
بِالْكُؤُوسِ الْمَلُونَةِ عِنْدَهُ، ثُمَّ نَذْهَبُ مَعَ
الْأَصْحَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِنَتَحَدَّثَ عَنْ خُطَطِنَا.
نَطِيرُ إِلَى الْقَمَمِ بِالْأَرَاكِحِ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



بَعْدَهَا غَلَبَنِي النَّعَاسُ، وَخَلَدْتُ إِلَى النَّوْمِ.

اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الْجَرَسِ، فَلَقَدْ جَاءَ سَعِيدٌ وَزَيْنَبُ وَمَعَهُمَا حَقِيبَتَاهُمَا الْمَدْرَسِيَّةُ.
قَالَ: «يَكْفِيكَ هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْعُظْلَةِ. أَخَذْنَا بَعْضَ الْمَوَاضِيْعِ الْهَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ،
وَسَنَشْرَحُهَا لَكَ هَذَا الْيَوْمَ».

سَعِيدٌ شَخْصٌ جَيِّدٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. أَعْجَبَنِي مُثَابَرَتُهُ. هَذَا الطِّفْلُ سَيُصْبِحُ رَجُلًا
نَاجِحًا، فَدَرَسْنَا مَعًا، ثُمَّ قُمْنَا بِحَلِّ بَعْضِ الْمَسَائِلِ.
أَعَدَّتْ أُمِّي الْفَطَائِرَ الَّتِي أُحِبُّهَا، فَتَنَاوَلْنَا الْفَطَائِرَ، وَشَرَبْنَا الْعَصِيرَ مَعًا، وَشَعُرْتُ بِسَعَادَةٍ
مَعَهُمَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْرَجَا بَعْضَ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَقِيبَتَيْهِمَا.
❖ قُلْتُ: «مَا هَذَا؟».

❖ «طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ حِيَاكَةً قِطْعَةً مِنَ الْقَمَاشِ عَلَى إِطَارٍ مِنَ الْخَشَبِ، فَأَخْضَرْنَا لَكَ
الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ».

❖ «كَيْفَ سَنَقُومُ بِذَلِكَ؟».



❖ «سَنَقُومُ بِحِيَاكَةِ الْخُيُوطِ الْمُلَوَّنَةِ عَلَى الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ».

❖ «حَسَنًا، لَكِنَّ هَذَا الْعَمَلَ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

إِنَّهُ صَعْبٌ! لَا أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ».

❖ «لَا.. لَا، عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَذَا الْعَمَلِ.

نَعْتَقِدُ أَنَّكَ تُحِبُّنِ الْأَعْمَالَ

الصَّغْبَةَ وَالَّتِي فِيهَا تَحَدُّ».

❖ «حَسَنًا لَا أَمْلِكُ عَمَلًا آخَرَ

أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ وَأَنَا مُسْتَلْقِيَةٌ

عَلَى السَّرِيرِ».

قَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَا شَكَرْتُهُمَا كَثِيرًا

عَلَى زِيَارَتِهِمَا وَاهْتِمَامِهِمَا بِي.

أَحْبَبْتُ عَمَلَ الْحِيَاكَةِ، فَقَدْ اخْتَارَ

أَصْدِقَائِي خُيُوطًا مُلَوَّنَةً جَدَّابَةً.

خَطَرْتُ بِيَايِ شَعْرِي الْجَمِيلَ الَّذِي صَفَّفْتُهُ

أُمِّي؛ لِذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَحِيكَ قِطْعَةً الْقَمَاشِ

بِشَكْلِ رَائِعٍ، وَبَدَلًا مِنْ انْتِظَارِ الشِّفَاءِ

سَأَشْغَلُ نَفْسِي بِهَذِهِ الْهُوَايَةِ الْجَمِيلَةِ.



أَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ:
لَقَدْ بَدَأَ الرَّبِيعُ.

لَمْ أَعُدْ يَرَقَةً
مَرَّقْتُ غِشَاءَ الشَّرَنْقَةِ وَأَصْبَحْتُ فَرَّاشَةً



هَذَا الْعَمَلُ مُتْعِبٌ.. أَرَهَقْتُ يَدَايَ مِنَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، فَقَالَتْ لِي جَدَّتِي:
«خُذِي قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَلَا تُرْهِقِي نَفْسَكَ يَا صَغِيرَتِي».

لَكِنِّي أُرِيدُ الْإِنْتِهَاءَ بِسُرْعَةٍ، فَتَنَظَّمْتُ بَرْنَامَجًا لِوَاجِبَاتِي عَلَى مَدَارِ
الْأُسْبُوعِ.

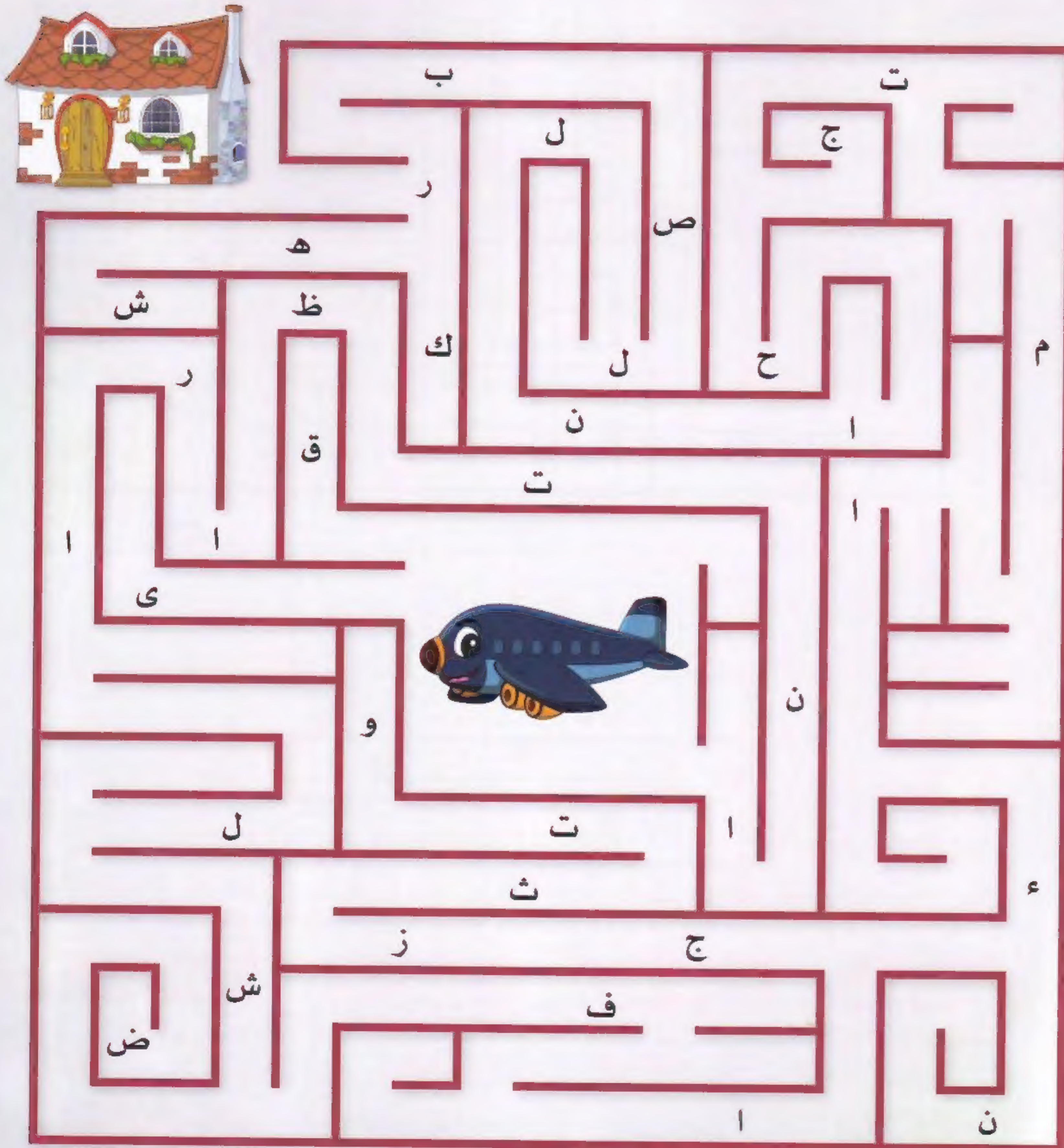
بَعْدَ الْإِفْطَارِ أَعْمَلُ قَلِيلًا بِالْحَيَاكَةِ، ثُمَّ أَشَاهِدُ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ،
وَأَقْرَأُ قَلِيلًا، وَبَعْدَهَا أَعُودُ لِلْعَمَلِ بِالْحَيَاكَةِ مُجَدِّدًا، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ
بِالتَّعَبِ أَغْفُو قَلِيلًا.

ذَاتَ يَوْمٍ عَلَّمَتْنِي جَدَّتِي كَيْفَ أَصْنَعُ عَقْدًا مِنَ الْخَرَزِ، وَأَنَا عَلَّمْتُهَا
كَيْفَ تُرْسِلُ رِسَالَةً مِنَ الْهَاتِفِ، وَقُمْتُ بِحَلِّ بَعْضِ الْأُحْجِيَّاتِ مَعَ
جَدِّي. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ مَعَ وَالِدِي فِي الْمَسَاءِ، وَأَخِيَانَا يَأْتِيَانِ أَصْدِقَائِي؛
لِنَلْعَبَ بِالْخَاسُوبِ مَعًا.. مَضَى الْوَقْتُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ.

إِنْتَهَتْ أَسَابِيعُ الْإِسْتِلقاءِ وَالنَّوْمِ، وَهَذَا نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَشْفَى،
فَالْيَوْمَ سَنُزِيلُ الْجَبَسَ عَنْ قَدَمِي. فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ ذَهَبْتُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ لِتَرَى الْمُعَلِّمَةَ قَطَعَ الْقَمَاشِ الَّتِي قُمْتُ بِحَيَاكَتِهَا.
نَعَمْ... قُمْتُ بِحَيَاكَةِ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْقَمَاشِ.

الْقِرَاءَةُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

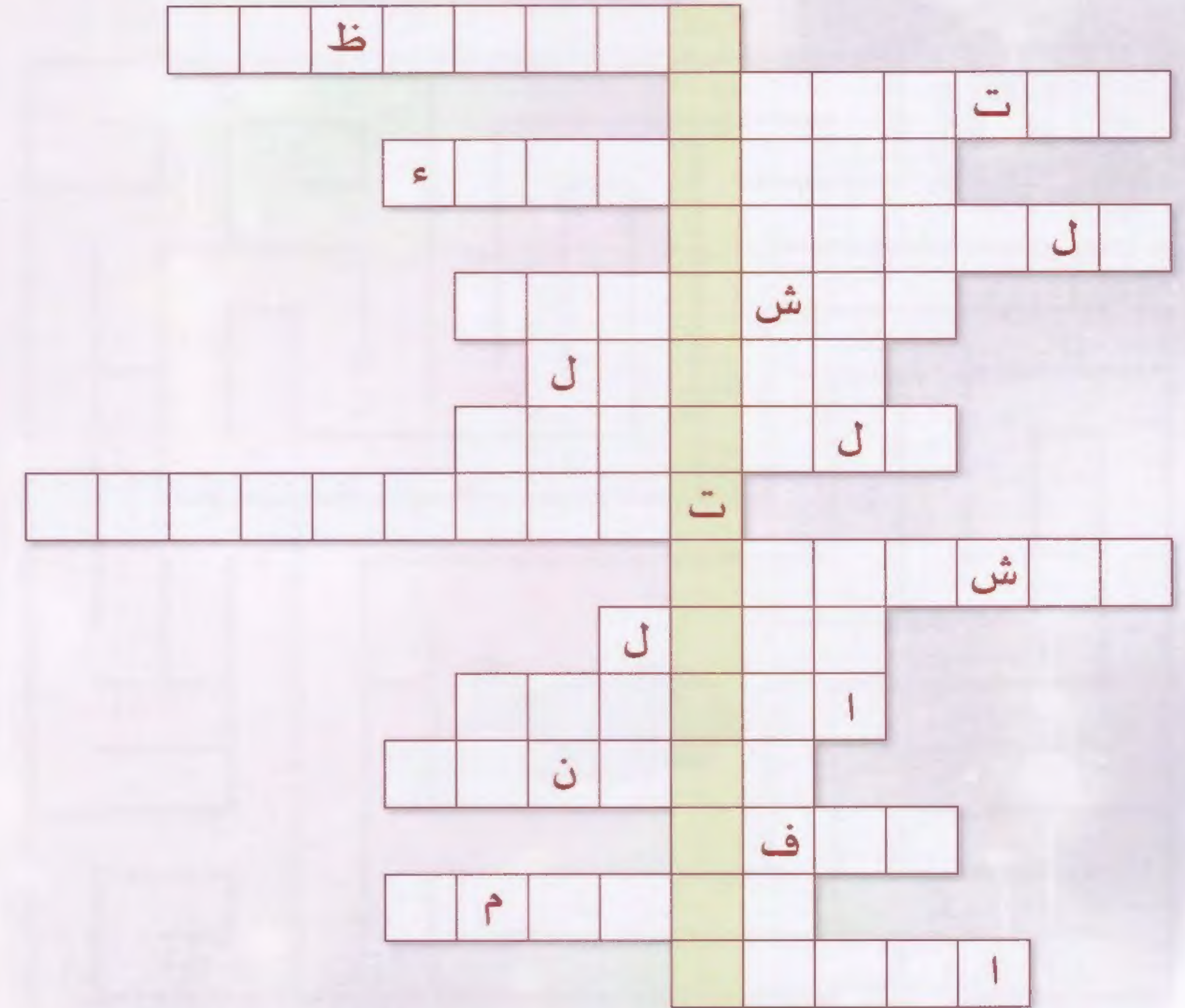
تَعَلَّمَتْ يَاسْمِينُ الصَّبْرَ عِنْدَمَا كُسِرَتْ قَدَمُهَا تَحْيَلُوا أَنْكُمْ تَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ الْمَرْسُومَةَ فِي
الْأَسْفَلِ وَاخْتَارُوا الطَّرِيقَ لِتَصِلُوا إِلَى مَنَزِلِكُمْ.
اُكْتُبُوا جُمْلَةً مِنَ الْأَحْرَفِ الَّتِي تَعْبُرُونَ فَوْقَهَا.



1. لِمَاذَا شَعَرَتْ يَاسْمِينُ بِالْمَلَلِ؟
2. مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ يَاسْمِينُ عِنْدَمَا كَانَتْ مَرِيضَةً؟
3. كَيْفَ كُسِرَتْ قَدَمُ يَاسْمِينِ؟
4. مَنْ قَامَ بِزِيَارَةِ يَاسْمِينِ؟
5. لِمَاذَا شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالذَّنْبِ؟ مَاذَا سَتَفْعَلُونَ لَوْ كُنْتُمْ مَكَانَهَا؟
6. لِمَاذَا شَبَّهَتْ يَاسْمِينُ نَفْسَهَا بِالشَّرْنَقَةِ؟
7. مَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهَا لِإِسْعَادِهَا؟ مَا الَّذِي سَتَفْعَلُونَهُ لَوْ كُنْتُمْ مَكَانَ أَصْدِقَاءِ يَاسْمِينِ لِإِسْعَادِهَا؟
8. لِمَاذَا قَامَتْ زَيْنَبُ وَسَعِيدٌ بِزِيَارَةِ يَاسْمِينِ مَرَّةً أُخْرَى؟
9. مَا الَّذِي جَعَلَ يَاسْمِينِ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَيَاكَةَ عَمَلُ صَغْبٍ؟
10. مَاذَا تَعَلَّمَتْ يَاسْمِينُ أَثْنَاءَ مَرَضِهَا؟
11. مَا الَّذِي جَعَلَ يَاسْمِينِ تَقُولُ عَنْ نَفْسِهَا فَرَاشَةً بَعْدَ أَنْ قَالَتْ إِنَّهَا شَرْنَقَةٌ؟
12. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ؟

حُرُوفٌ وَكَلِمَاتٌ

عِنْدَمَا تَعَلَّمْتَ يَاسَمِينُ الصَّبْرَ بَدَأْتَ بِالْبَحْثِ عَنِ الْمَقُولَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالصَّبْرِ.
اُكْتُبُوا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ مَقُولَةً مُهِمَّةً
بِالنِّسْبَةِ لَكُمْ.



8 أحرف

الأصدقاء
الانتظار

10 أحرف

تشعر بالذنب

7 أحرف

الشرنقة
سنشرحها

وقت طويل

الحاسوب
الإفطار

6 أحرف

أسابيع
برنامج

الفنية

4 أحرف

أصقف
كاحل

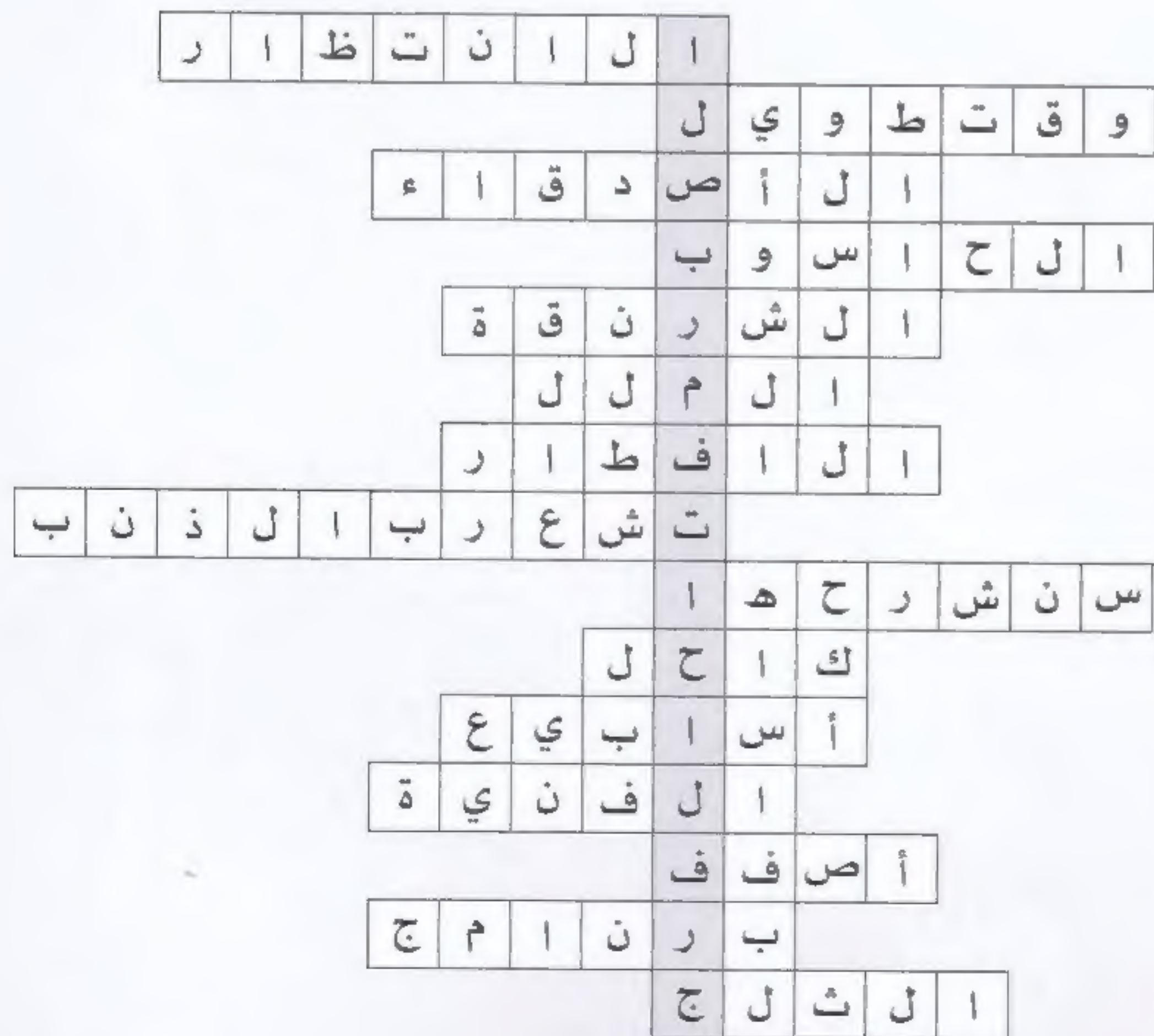
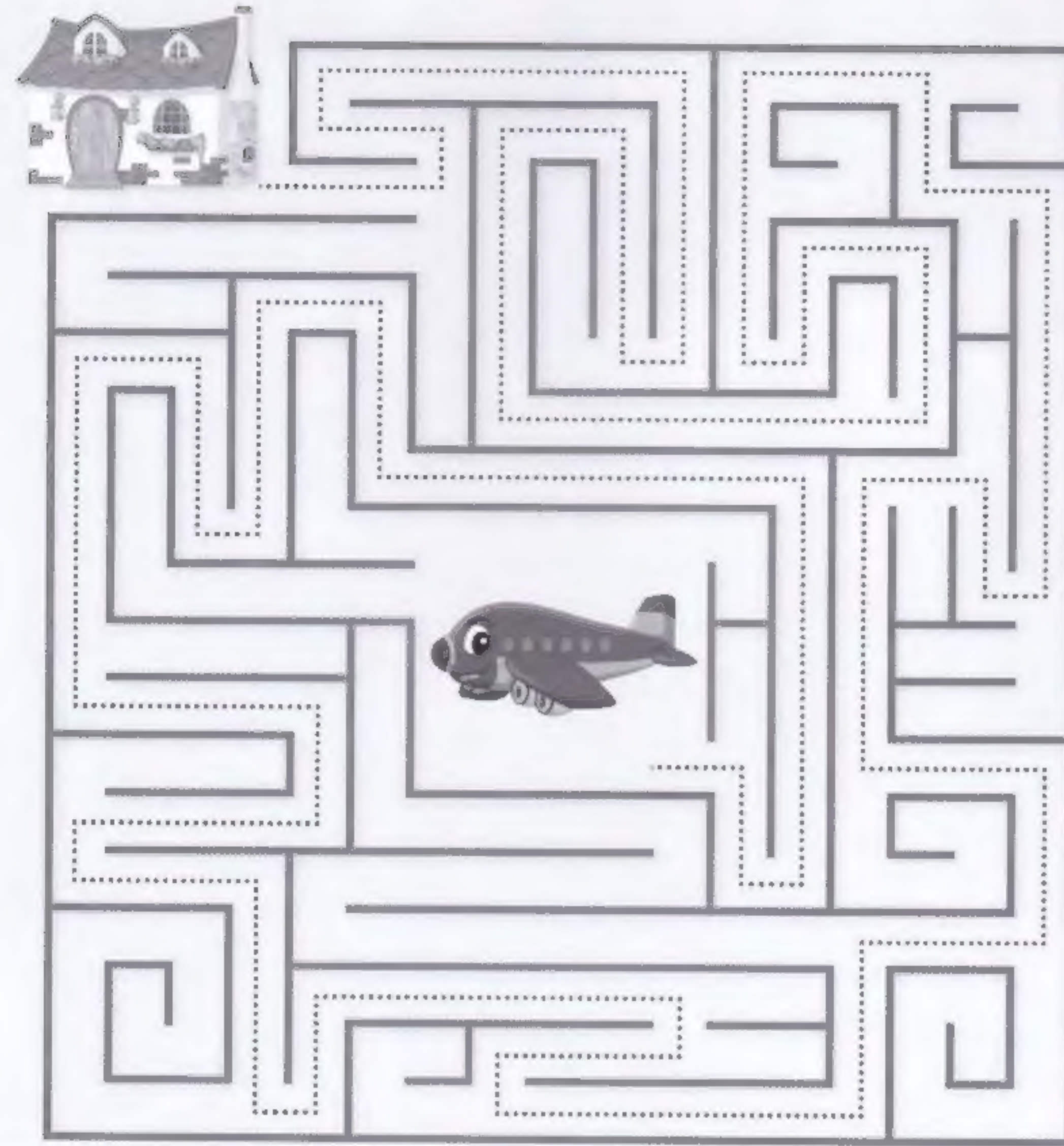
5 أحرف

الملل
الثلج

مَفَاتِيحُ الْخُلُولِ

الْمَتَاهَةُ

انتظار الشفاء امتحان للصبر



حُرُوفٌ وَكَلِمَاتٌ

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

ياسمين

تتعلم الصبر

في أحد الأيام كنا أنا وزينب
نتجول في الحي، فجأة جاءت سيارة
القمامة، واقتربت من الرصيف كثيراً.
زينب لم تصب بأذى، وسقطت على الأرض.
أوصلوني بسيارة الإسعاف إلى المشفى.
كنت أضرخ من شدة الألم.
قدمي اليمنى قد كسرت.



ISBN: 978-9933-16-253-5



9 789933 162535

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com

www.rabie-pub.com